

# KAMIYAMA EKIO

World Heritage  
The Golden  
Treasure Island, **Sado**  
Ekio Kamiyama Exhibition

「世界遺産」  
黄金の宝島 佐渡

# 上山益男

【併催】  
カンボジア  
アンコールワット  
遺跡群



2024  
8/24(土) ~ 10/14(月)

これからのアートを創る  
**NSG 美術館**

【利用案内】 開館時間 午前10時30分～午後6時(入館は5時30分まで)  
休館日 月曜日 ※祝日または振替休日が月曜日の場合はその翌日  
【観覧料】 一般:300円・学生:200円・高校生以下:無料







同時開催

# 上山益男の教え子たち展

1~27期生

NSG美術館の運営母体でもある新潟デザイン専門学校の写真デザイン科非常勤講師として、学科の創設から携わり29年。これまで教えた学生は335名にも及ぶ。今回はその中で活躍する1期生~27期生の中から20名に絞って作品を展示。

A\_1期生 葦原 篤 B\_1期生 増井 友和 C\_4期生 橋 純也 D\_5期生 内山 崇 E\_5期生 吉沢 浩二 (COZI) F\_5期生 大横 安彦 G\_10期生 渡邊 喜之  
 H\_13期生 山浦 三奈美 I\_13期生 難波 契介 J\_14期生 土田 宗 K\_19期生 山田(長谷川) 芹香 L\_20期生 宗村 京香 M\_21期生 佐藤 琴音 N\_22期生 斎木 爽  
 O\_24期生 本間 翔 P\_25期生 阿部 凜花 Q\_25期生 堺 結意 R\_25期生 熊倉 悠人 S\_25期生 西村 元 T\_26期生 山田 真百佳



岩手出身の私が佐渡に深くかかわるようになったのは半世紀程前に東京で開催した7人の写真家展「佐渡」でした。自然や歴史など多くの魅力がありますが日常が一番です。人間の温かみです。人間が最高の被写体です。「写真は記録」です。後世に残すためにも佐渡を世界遺産にする新潟の会副会長として微力ながら応援したい。

上山益男



● 特別協力：株式会社新宣 株式会社博進堂 ● 後援：佐渡を世界遺産にする新潟の会

NSG ART MUSEUM  
**NSG美術館**  
 〒951-8101 新潟市中央区西船見町5932番地561  
 TEL:025-378-3773

QRコード

メールアドレス  
 nsg-artmuseum@nsg.gr.jp  
 ホームページ  
 https://www.nsg-artmuseum.jp

バスで

- 新潟駅(万代口)より 新潟交通バス
  - ・(C20)「浜浦町経由西部営業所行」
  - ・(C21)「浜浦町経由信濃町行」
  - ・(C22)「水族館前行」
- ▶ 全て「西大畑坂上」下車徒歩5分
- 新潟交通バス  
 「東中通」下車 徒歩15分

タクシーで  
 新潟駅(万代口)より約15分

徒歩で  
 古町十字路より徒歩15分

自動車で

- 日本海東北自動車道新潟亀田ICを下り、柳都大橋経由約25分
- 国道8号線(新潟バイパス)桜木ICを下り、昭和橋経由約20分
- 国道8号線(新潟バイパス)紫竹山ICを下り、柳都大橋経由約20分

